



LES FONDAMENTAUX DU DESSIN VECTORIEL



COMPÉTENCES ATTENDUES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Produire rapidement et efficacement des illustrations vectorielles de qualité en appréhendant les fonctions essentielles d'Illustrator

3 JOURS
21 HEURES



PARTICIPANTS

Tous professionnels de l'édition, de la communication, du marketing dont les travaux intègrent des illustrations vectorielles.



PRÉREQUIS

Maîtrise de l'outil informatique.



ÉVALUATION

Mesurer et attester le degré de maîtrise des apprentissages.



VALIDATION

Attestation de l'organisme de formation



Certification TOSA



PRÉSENTATION D'ILLUSTRATOR

- L'interface du logiciel, gestion des fenêtres
- Présentation des outils
- Format du document, plans de travail
- Règles, repères et grille

CRÉATION D'OBJETS VECTORIELS

- Formes géométriques
- L'outil plume (courbes de Bézier)

MODIFICATION ET TRANSFORMATION SUR LES OBJETS

- Outils de sélection. L'association et le mode isolation
- Déplacement, copie et alignement et répartition d'objets
- Correction, réunion et découpe de tracés
- Combinaison de formes (Pathfinder, concepteur)
- Outils de transformations : rotation, symétrie, mise à l'échelle, déformation
- Dessin sur une grille de perspective

ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS (FONDS ET CONTOURS)

- Couleurs quadri, tons directs, RVB, palette nuanciers
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Filet de dégradé
- Création de motifs de fond
- Contours simples, en pointillés, avec des flèches

LES CALQUES

- Utiliser et organiser les calques (insérer, supprimer, renommer...)
- Masquer, afficher, verrouiller
- Gérer les calques et les sous-calques
- Sélectionner par la palette des calques

LE TEXTE

- Saisie, importation et correction
- Texte libre, curviligne, captif, outil retouche de texte, vectorisation du texte
- Mise en forme (caractère, paragraphe), chaînage et habillage de texte

TECHNIQUES SPÉCIFIQUES APPLIQUÉES AUX OBJETS

- Dégradé de forme
- Tracé transparent
- Masques d'écrêtage (simples et multiples)
- Utilisation de symboles (création et pulvérisation de symboles)

FINALISER UN DOCUMENT

- Format d'enregistrement et d'exportation
- Vérifier la séparation quadri et tons directs
- Aplatissement de la transparence
- Exportation en PDF, impression