



## S'approprier le logiciel Première Pro



**DURÉE**

**3 j - 21 h**



**DATE(S)**

**Nous consulter**

Vous voulez apprendre à monter une courte séquence vidéo ? Cette formation vous initiera aux outils et aux techniques d'animation du logiciel Adobe Premiere Pro afin de créer un clip vidéo à partir d'images, de vidéo et de bande son.



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES / COMPÉTENCES VISÉES

- + Connaître les principes du montage vidéo et du flux de production audiovisuelle
- + Concevoir un montage simple
- + Utiliser les transitions et images clés pour réaliser un montage structuré
- + Adapter l'encodage vidéo aux supports de diffusion

*Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 27/06/22*

# S'approprier le logiciel Premiere Pro



## PRÉREQUIS

Avoir utilisé un PC ou un Mac à des fins professionnelles ou personnelles.



## PROGRAMME

Comprendre le flux de production audiovisuelle

- > Description du flux de production audiovisuelle
- > Premiere Pro dans la chaîne de production audiovisuelle
- > Propriétés des supports (formats / codecs numériques)
- > Lexique du monteur audiovisuel : Échantillonnage, compressions, plans, séquences

Découvrir Premiere Pro et ses différents espaces de travail

- > Fenêtre du « Projet »
- > Interface et espaces de travail
- > Panneau « Projet » et moniteur source
- > Timeline et moniteur programme

Préparer et organiser ses médias

- > Import ou explorateur des médias
- > Recherche de médias : les catégories
- > « Chuteurs » : organisation des médias
- > Manipulation des médias : copier, insérer, remplacer, supprimer

Réaliser un montage simple avec audio

- > Ajout et édition d'images et de clips vidéo
- > Ciblage des pistes audio
- > Aide au montage : marqueur
- > Fondus
- > Animation d'images et de clips

Réaliser un montage avancé à l'aide des images clés

- > Panneau « Options »
- > Animation de trajectoire et opacité par images clés
- > Variation de vitesse par remappage temporel
- > Configuration des transitions

Titrer une séquence

- > Panneau « Objets graphiques essentiels » versus fenêtre « Titre maître »
- > Paramétrage et animation du texte
- > Modèles d'animation : import d'existant ou création

Affiner l'audio d'une séquence

- > Panneau « Audio essentiel »

*Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 27/06/22*

# S'approprier le logiciel Première Pro

- > Pré-configurations audio et ducking
- > Ajustement : synchronisation, gain et normalisation audio

Exporter son montage

- > Encodage et formats d'export avec Première Pro
- > Encodage et optimisation avec Media Encoder
- > Enregistrement de pré-configurations dans Media Encoder



## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Animation en face à face personnel.

Cette formation peut être réalisée au sein d'un groupe ou individuellement.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Utilisation des méthodes de pédagogie active, démonstrative et expositive grâce à une alternance :

- > d'apports théoriques ;
- > de démonstrations des fonctionnalités du logiciel ;
- > d'applications pratiques individuelles et guidées sur le logiciel.

Chaque apprenant-e utilisera le logiciel régulièrement tout au long de la formation, par exemple pour monter différentes séquences, structurer ses séquences à l'aide de transitions et effets de titrage, encoder une vidéo en fonction du support de diffusion.



## MOYENS PRÉVUS

Animation par un-e formateur-e expérimenté-e ayant des compétences adaptées aux objectifs pédagogiques visés.

Mise à disposition d'un micro-ordinateur individuel muni des logiciels Adobe Première Pro CC et Adobe Media Encoder.

Utilisation de supports de formation variés conçus par les formateur-e-s : quiz, QCM, cours, exercices.

## MATÉRIEL À APPORTER PAR L'APPRENANT

Casque avec prise jack ; matériel de prise de notes.



## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de 15 min en fin de formation.



## SUITE DE PARCOURS

[S'approprier le logiciel InDesign](#)

[S'approprier le logiciel Illustrator](#)

[Approfondir son usage du logiciel Photoshop](#)



## ÉLIGIBILITÉ AU CPF

Cette formation est éligible au financement avec votre compte personnel de formation (CPF) sous condition (nous contacter).



## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

*Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 27/06/22*

# S'approprier le logiciel Première Pro

Nos bâtiments sont  accessibles aux personnes handicapées.

Si un aménagement du poste de travail, des modalités de formation ou du programme est nécessaire, contactez-nous afin d'évoquer avec nos conseillers formation les adaptations possibles, en lien avec les structures concernées.

*Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 27/06/22*